

Le 7 e Art a rencontré le succès

Lausanne, 28 mars 2018 - Entre les projections, les conférences de haut niveau et les événements glamour, le déroulement de la première édition du r7al a comblé les attentes du public et des invités. Tous garderont à l'esprit des images uniques de rencontres inédites durant lesquelles la magie du cinéma fut bien réelle.

Samedi 24 mars 9h30, c'est avec une rencontre inaugurale, entre **Michel Hazanavicius, Barry Levinson, Valeria Golino** et la presse, que l'événement a donné le ton. Au programme : discussions animées, émotions et partages. Comme le relève Vincent Perez : « nous avons planifié des points presse matinaux quotidiens car ils reflètent le concept d'une manifestation qui s'articule autour d'un enchaînement de rencontres improvisées. » Ainsi, tout au long de la journée, durant cinq jours, le cinéma a été constamment présent, via les tables rondes, les conférences, les projections, et des liens inattendus se sont créés entre les invités, les journalistes et le public. Quant au choix de proposer un contenu varié, adressé à des auditoires distincts, il a fait l'unanimité, tant du côté des écoles, (ECAL, UNIL, EPFL, EJMA, EHL) que du côté des salles de projection.

Parmi les moments forts, outre la cérémonie d'ouverture au Capitole qui affichait complet, on peut noter le ciné-brunch du dimanche matin animé par un **Michel Hazanavicius** captivant et les Conversations données par **Darren Aronofsky, Thierry Frémaux, Alexandre Desplat, Tim Pope, Fanny Ardant, Thomas Vinterberg, Stephen Apkon, Hugh Hudson, Léa Seydou, Rossy de Palma** et **Ursula Meier**. Enthousiasmés par les différentes activités et l'offre pléthorique, les nombreux spectateurs ont salué la bonne organisation et le déroulement d'un programme sans faute.

Les prestigieux invités se sont déclarés heureux de participer à cette première édition et d'éprouver pleinement la notion de « rencontres », dans un cadre privilégié. Tous ont exprimé leur contentement, à l'instar de **Rossy de Palma**, qui a annoncé : « je serai présente lors de toutes les éditions, je suis très fière de Vincent, il a organisé une manifestation fantastique ! »

Concernant la partie prospective, on retiendra la qualité des débats sur la réalité virtuelle : les chercheurs, développeurs, réalisateurs, ont apprécié l'opportunité des échanges qualifiés de nécessaires dans un domaine en pleine évolution.

Par ailleurs, l'expérience collective annoncée a réellement eu lieu. L'histoire retiendra l'émotion palpable qui accompagna la standing ovation réservée à **Christopher Walken**, dimanche soir, à l'issue de la projection de *The Deer Hunter*. D'autres, présentations, telles que *Rain Man, Requiem for a dream, Taxi Driver, The Wrestler, Festen*, ont également suscité un engouement commun.

r7al

Avenue des Acacias 7
1006 Lausanne
info@r7al.ch



Côté fréquentation, les chiffres permettent de poser le constat suivant : avec plus de 7'400 participants la population lausannoise et vaudoise a montré clairement son engouement pour cette manifestation. Les conversations ont été plébiscitées par un large public (une salle supplémentaire a été ouverte à l'ECAL lors de la Conversation **Darren Aronofsky** et ce fut également le cas pour celle donnée par **Alexandre Desplat** à l'EJMA). Durant la journée de mardi, l'évènement « Parle avec Elles » qui proposait des conférences et débats sur la place réservée aux femmes dans l'industrie du cinéma et au sein des entreprises, fut suivi attentivement par une assistance impliquée. Réussite également de Women in Motion (Kering), qui accueillait le même jour, Rossy de Palma à la salle Paderewski.

Le comité organisationnel se dit satisfait de cette première expérience. On ne compte pas le nombre d'anecdotes liées à des « rencontres » inattendues entre les invités, dans le cadre du Beau-Rivage Palace – véritable centre névralgique du r7al- et dans les différents lieux. Le choix d'opter pour la gratuité des événements, s'est avéré concluant car il fut largement plébiscité par le public. À noter que les multiples partenaires, dont les deux partenaires officiels, le Beau-Rivage Palace et BNP Paribas, ont contribué à la bonne marche des Rencontres 7^e Art Lausanne. Le r7al se projette déjà dans sa seconde édition. Le rendez est pris pour 2019.

À propos de Rencontres 7e Art Lausanne

Rencontres 7e Art Lausanne est un rendez-vous annuel international qui cherche à impliquer le public dans une réflexion sur le cinéma. Initié par l'acteur Vincent Perez, l'évènement célèbre l'histoire du cinéma grâce à des projections d'œuvres mythiques accompagnées de conversations publiques passionnantes entre de prestigieuses personnalités (acteurs, réalisateurs et producteurs) et des experts de différents domaines. Entre patrimoine et prospective, r7al invite toutes les générations à participer à une réflexion autour du 7e Art. Dans ce but, l'évènement se dote d'un puissant incubateur créatif, et d'une signature unique dans les milieux du cinéma, en s'associant avec les importantes écoles du canton de Vaud, comme l'ECAL, l'UNIL, l'EJMA, l'EHL, l'HEIG-VD et l'EPFL. Grâce au soutien de la ville de Lausanne et de la Cinémathèque suisse, de ses partenaires officiels BNP Paribas et Beau-Rivage Palace, et de ses sponsors Piguët Galland, Pathé Suisse, Nespresso, Kering et Renault, le festival se donne les moyens, loin de toute compétition, de porter un nouvel éclairage sur le 7e Art et de placer Lausanne comme un lieu essentiel pour parler de cinéma, réfléchir, innover, donner du sens.

Contact presse :

Christelle Huwiler – Responsable Presse & Communication

Christelle.huwiler@r7al.ch

+41 78 935 51 42

r7al

Avenue des Acacias 7

1006 Lausanne

info@r7al.ch